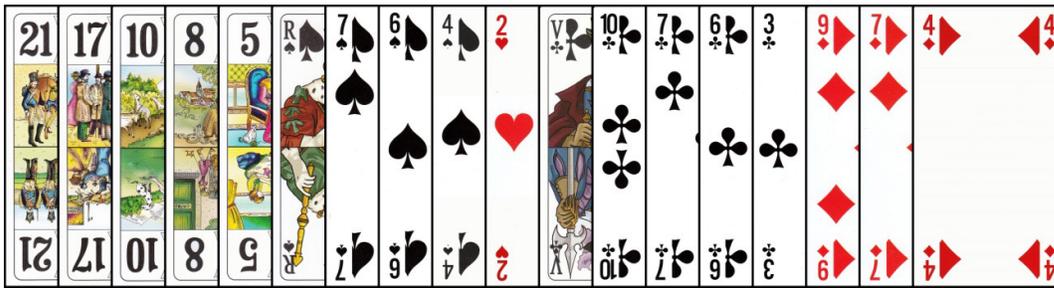


Est : **Entame**



Chien



Commentaires sur la donne

1- La main du preneur

Avant de relever le chien, le preneur possède une main classique de « duplicaté », avec un bout huitième (l'excuse) et un roi.

On remarque qu'il possède quatre dames, une mariée donc, mais également une accompagnée du cavalier pour former le petit mariage, à pique.

2- Le chien et l'écart

Un seul terme pour qualifier ce chien : monstrueux !

Avec le petit cinquième au talon, le preneur a désormais une double poignée, avec deux bouts et de beaux atouts comme si ça ne suffisait pas !

Si on était en libre, il n'y aurait plus qu'à expédier les affaires courantes et à penser à la donne suivante.

Mais c'est un Individuel, qui plus est un qualificatif pour un championnat de France, et attaquant comme défenseurs vont essayer d'en tirer le meilleur profit.

Même avec treize atouts, le preneur a encore plusieurs possibilités quant aux cinq cartes à conserver à leurs côtés.

Certains ont conservé trois cœurs blancs et le mariage carreau, option qui dans l'absolu est celle qui fait perdre le moins de points dans les couleurs, à condition de ne pas prendre de charges sur cette couleur (13 en laissant trois plis de cœur contenant le roi, le cavalier et le valet).

Un autre a même écarté la dame de carreau pour conserver celle de cœur.

Cet écart est difficilement compréhensible puisqu'il fait réaliser un pli de plus aux couleurs à la défense (si le roi de cœur est quatrième) tout en ayant de grandes chances de perdre la dame de cœur.

Heureusement, le roi n'était que troisième...

Sur un tel jeu, je préfère opter pour un troisième choix, celui consistant à garder un jeu plein avec le petit mariage pique et R-D-V de carreau.

C'est d'ailleurs cet écart qu'a réalisé l'attaquant de ma table.

S'il fait perdre dans le pire des cas 15 points (10 à pique en donnant la dame avec le valet rentré en défense et 5 à carreau avec cavalier-valet) contre 13 au premier, il permet de ne laisser que deux plis au pire.

Et si la défense se trompe, par exemple en tirant le roi de pique pour l'excuse gratuite ou en entamant carreau pour permettre d'encaisser le valet, c'est le jackpot !

Voici l'écart



3- La jouerie à ma table

Il est temps maintenant de passer à l'analyse de ma table, car la défense a également son mot à dire sur cette donne pour obtenir une bonne note.

J'étais placé en Est, c'est-à-dire devant le preneur, qui a choisi la troisième option pour son écart : celle avec le jeu plein.

Voir le tableau page suivante.

Position 2 – Table 3 – Tournoi Blanc

Nord : JIGUET-JIGLAIRE Estelle (Thônes)

Sud : MONFORT Frédéric (Chavanod)

Est : MEYNET Géraldine (Saint-Jeoire)

Ouest : ODDOUX Jean-Michel (Cognin)

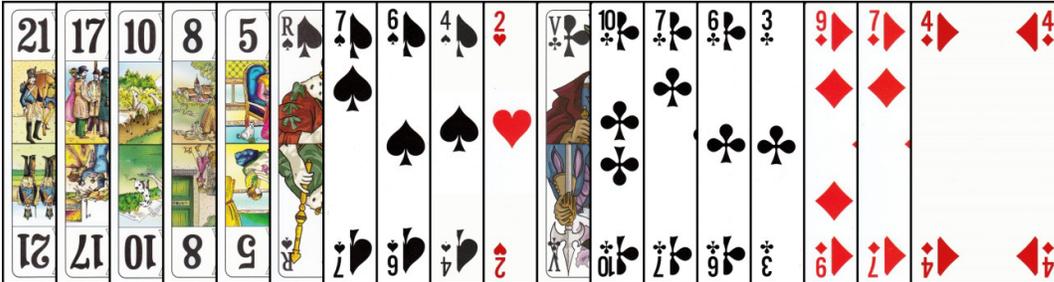
Ecart réalisé : D ♣ / D-As ♥ / D-C ♠ / V ♦ ----- Score : +140

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	2A	As ♣	2 ♣	6 ♣
2	5 ♥	7 ♥	3 ♥	2 ♥
3	Exc	4 ♣	8 ♣	V ♣
4	4A	5 ♣	R ♣	3 ♣
5	6 ♥	8 ♥	C ♥	5A
6	11A	C ♣	19A	7 ♣
7	R ♦	As ♦	10 ♦	4 ♦
8	9 ♥	V ♥	R ♥	8A
9	12A	9 ♣	3A	10 ♣
10	13A	7A	2 ♦	17A
11	14A	9A	3 ♦	10A
12	20A	C ♦	5 ♦	21A
13	6A	10 ♠	As ♠	R ♠
14	18A	6 ♦	2 ♠	4 ♠
15	16A	8 ♦	3 ♠	6 ♠
16	15A	V ♠	5 ♠	7 ♠
17	D ♦	4 ♥	8 ♠	7 ♦
18	1A	10 ♥	9 ♠	9 ♦
	+140			

Entame :

Quatrième étui de la table (nous jouons en Howell 4 Tables) et cette fois, à moi l'entame !

Rappelons que nous venons de découvrir un bout cinquième au chien et voici mon jeu.



Première chose, je n'ai pas de couleur évidente pour trouver la coupe.

Mais une question se pose : est-il vraiment nécessaire de trouver la coupe avec un tel chien ?

Imaginons ce que peut être la main du preneur.

Avec un tel chien et détenant moi-même un bout, j'imagine que la main de départ était quelque part entre un bout huitième + un roi et un bout sixième + deux ou trois rois (j'en ai un), ou encore huit ou neufs atouts sans bout + deux ou trois rois.

Il a donc maintenant entre 11 et 13 atouts, et dans le cas où il en aurait 11, ils sont probablement accompagnés d'au moins deux rois en reprise de main.

Pour résumer, le petit au bout lui est acquis.

La différence se fera donc sur le nombre et le contenu de nos levées.

Je choisis donc d'entamer atout et c'est l'entame que je fais la plupart du temps et que je conseille sur des chiens monstrueux (au moins un bout quatrième).

En effet, soit le preneur a un jeu plein et il n'aura aucune difficulté à épurer les atouts en en mettant deux en dessous, soit ce n'est pas le cas et cette entame donne un temps d'avance à la défense pour une éventuelle tenue.

De plus, comme j'ai cinq atouts, mes partenaires en ont sûrement très peu et ils pourront également charger sur mon 21.

Cette entame permet également de dédoubler nos plis d'atouts si un autre gros (18, 19 ou 20) est présent très court chez un de mes partenaires, et quelle que soit la configuration, je ferai toujours mes deux plis avec le 17 et le 21.

Ma réflexion est confortée par la double poignée présentée par l'attaquant.

Seul bémol, il s'excuse gratuitement sur mon entame, mais j'estime que le bénéficiaire sera supérieur.

Pli 2 :

Après avoir levé du 19, mon partenaire du milieu revient atout.

Bien sûr, je garde mes atouts majeurs et monte à la pointure.

Je suis désormais seul à avoir des atouts en défense puisque Sud et Ouest en ont fourni deux chacun.

Pli 3 :

Le preneur joue le cavalier de pique. Je choisis de laisser filer.

Le point du valet est équivalent à celui de la dame, mais je peux espérer une charge sur un futur pique, les autres défenseurs étant démunis d'atouts.

Le risque est que le preneur détienne le petit mariage cinquième, mais dans ce cas, même sans prendre la dame, je récupérerais deux charges sur le pli du roi.

Plis 4 et 5 :

Le preneur me donne directement la dame de pique, il n'en avait peut-être finalement pas d'autre.

N'ayant plus aucune tête dans mon jeu hormis le valet de trèfle, je dois maintenant éclairer mes partenaires pour qu'ils chargent à bon escient sur mes atouts.

J'ouvre donc trèfle, ma couleur la plus longue, le preneur coupe.

Plis 6 à 8 :

Bonne nouvelle, le roi de trèfle est déjà rentré sur mon 21.

J'éclaire mes partenaires dans une deuxième couleur, carreau.

Le preneur fournit du valet pris par le cavalier du joueur du fond, qui retourne dans la coupe.

Fin de coup :

Le preneur joue son 18 mais mon 17 encore second permet de rentrer un deuxième roi.

L'attaquant détenait finalement le mariage carreau et ferme le jeu, embarquant seulement deux cavaliers et deux valets.

Domage que Ouest n'ait pas chargé sur mes deux atouts, il y avait encore trois points à gratter pour tomber à +130...

4- Analyses d'autres façons de jouer

Il y avait cependant moyen pour la défense d'obtenir une bonne note sans pour autant jouer atout.

A la Table 3, bien qu'ayant perdu les deux rois noirs, la défense a réussi à faire une surcoupe sur le quatrième trèfle et a finalement réalisé sept plis pour un score de +140.

La défense de la Table 5 du tournoi Vert a obtenu le top partagé en profitant du mauvais écart de l'attaquant qui a gardé le petit mariage pique et une singlette blanche à cœur, perdant les points des deux couleurs, et en rentrant le roi de trèfle sur le 17.

Enfin, à la Table 1 du tournoi Blanc, l'entame du roi de pique est catastrophique pour la défense, qui offre une excuse de rêve à l'attaquant qui n'a plus qu'à mettre deux coups d'atout en dessous et à donner le valet de carreau pour fermer.

Une jouerie atout après le roi de pique aurait toutefois permis de limiter la casse avec une note de +144.

J'ai ensuite répertorié trois joueries logiques qui n'ont peut-être pas été produites lors du tournoi, en faisant varier deux paramètres : l'écart effectué par le preneur (jeu plein ou trois cœurs) et l'entame atout ou non de la défense.

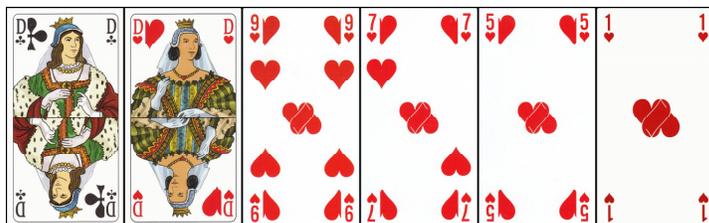
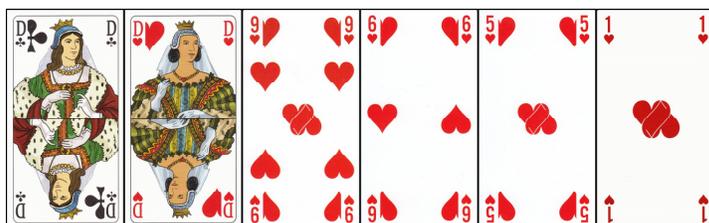
Les scores varient alors peu, entre +138 et +142, et lorsque la défense ne joue pas atout, le plus dur pour le preneur est de négocier l'excuse.

Enfin, bien que la main d'attaque soit treizième, il y a pas mal à réfléchir sur ce jeu, et la note dépend en grande partie de la défense.
 Avec la configuration trouvée ici, sur une jouerie parfaite de la défense, le preneur est finalement mieux en gardant trois cœurs blancs, même si cela paraît moins logique au départ.

S'il faut retenir une chose de cette donne, c'est que sur un énorme chien, l'entame atout ne sera quasiment jamais mauvaise pour la défense.

Pour information, cette donne a bien sûr été gagnée 12 fois sur 12, les scores variant de +132 à +160.

Voici en image les cinq écarts



Position 5 – Table – Tournoi Vert

Nord : LYONNET Michelle (Thônes)

Sud : PIETON-FRESSON Jérôme (Thônes)

Est : LOISEL Christian (Chavanod)

Ouest : MEYNET Laurent (Saint-Jeoire)

Ecart réalisé : D ♣ / D-9-6-5 ♥ / V ♦ ----- Score : +132

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	2A	As ♣	2 ♣	6 ♣
2	11A	7A	19A	21A
3	4A	4 ♣	8 ♣	3 ♣
4	C ♠	V ♠	As ♠	R ♠
5	R ♦	As ♦	2 ♦	7 ♦
6	As ♥	V ♥	R ♥	2 ♥
7	Exc	C ♦	3 ♦	4 ♦
8	D ♦	6 ♦	5 ♦	9 ♦
9	20A	9A	3A	5A
10	18A	10 ♠	10 ♦	8A
11	16A	C ♣	R ♣	17A
12	6A	5 ♣	2 ♠	7 ♣
13	15A	9 ♣	3 ♠	10A
14	14A	8 ♦	5 ♠	10 ♣
15	13A	4 ♥	8 ♠	V ♣
16	12A	7 ♥	9 ♠	4 ♠
17	D ♠	8 ♥	3 ♥	6 ♠
18	1A	10 ♥	C ♥	7 ♠
	+132			

Position 2 – Table 1 – Tournoi Blanc

Nord : VITTOZ Jérôme (Thônes)

Sud : LAIDANI Rachid (Sallanches)

Est : SARTORI Robert (Pringy)

Ouest : IHLEN Georges (Chavanod)

Ecart réalisé : D-9-6-5-As♥ / D♣ ----- Score : +160

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	Exc	V ♠	As ♠	R ♠
2	2A	As ♣	2 ♣	6 ♣
3	11A	7A	19A	21A
4	4A	4 ♣	8 ♣	3 ♣
5	12A	9A	3A	17A
6	6A	5 ♣	R ♣	7 ♣
7	V ♦	C ♦	2 ♦	4 ♦
8	13A	9 ♣	2 ♠	10 ♣
9	20A	10 ♠	3 ♠	5A
10	18A	As ♦	5 ♠	8A
11	16A	6 ♦	8 ♠	10A
12	15A	8 ♦	9 ♠	2
13	14A	4 ♥	3 ♥	7 ♦
14	R ♦	7 ♥	3 ♦	9 ♦
15	D ♦	8 ♥	5 ♦	4 ♠
16	D ♠	10 ♥	C ♥	6 ♠
17	C ♠	V ♥	10 ♦	7 ♠
18	1A	V ♣	R ♥	V ♣
	+160			

Jouerie atout de défense sur trois cœurs gardés

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D ♣ / D-As ♥ / D-C ♠ / V ♦ ----- Score : +138

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	Exc	7A	19A	5A
2	11A	9A	3A	8A
3	5 ♥	7 ♥	3 ♥	2 ♥
4	2A	9 ♣	2 ♣	3 ♣
5	6 ♥	8 ♥	C ♥	10A
6	4A	C ♣	R ♣	21A
7	18A	10 ♠	As ♠	17A
8	9 ♥	V ♥	R ♥	R ♠
9	6A	V ♠	2 ♠	4 ♠
10	20A	As ♣	8 ♣	6 ♠
11	16A	4 ♣	3 ♠	7 ♠
12	15A	5 ♣	5 ♠	4 ♦
13	14A	As ♦	8 ♠	7 ♦
14	13A	6 ♦	9 ♠	9 ♦
15	12A	8 ♦	2 ♦	6 ♣
16	R ♦	C ♦	3 ♦	7 ♣
17	D ♦	4 ♥	5 ♦	10 ♣
18	1A	10 ♥	10 ♦	V ♣
	+138			

Jouerie atout du preneur sur jeu plein

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D ♣ / D-9-7-5-As ♥ ----- Score : +138

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	2A	As ♣	2 ♣	6 ♣
2	11A	7A	19A	21A
3	4A	4 ♣	8 ♣	3 ♣
4	12A	9A	3A	17A
5	13A	10 ♠	2 ♦	5A
6	C ♠	V ♠	As ♠	4 ♠
7	D ♠	C ♣	2 ♠	R ♠
8	14A	5 ♣	3 ♦	8A
9	V ♦	C ♦	5 ♦	4 ♦
10	Exc	9 ♣	R ♣	V ♣
11	R ♦	As ♦	10 ♦	7 ♦
12	20A	4 ♥	3 ♠	10A
13	18A	7 ♥	5 ♠	2 ♥
14	16A	8 ♥	8 ♠	9 ♦
15	15A	10 ♥	9 ♠	6 ♠
16	6A	V ♥	3 ♥	7 ♠
17	D ♦	6 ♦	C ♥	7 ♣
18	1A	8 ♦	R ♥	10 ♣
	+138			

Jouerie atout du preneur sur trois cœurs gardés

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D ♣ / D-As ♥ / D-C ♠ / V ♦ -----

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	2A	As ♣	2 ♣	6 ♣
2	11A	7A	19A	21A
3	4A	4 ♣	8 ♣	3 ♣
4	12A	9A	3A	17A
5	13A	10 ♠	As ♠	5A
6	5 ♥	7 ♥	3 ♥	2 ♥
7	6A	5 ♣	R ♣	7 ♣
8	6 ♥	8 ♥	C ♥	8A
9	Exc	C ♣	2 ♠	10A
10	14A	V ♠	3 ♠	6 ♠
11	9 ♥	V ♥	R ♥	R ♠
12	15A	As ♦	5 ♠	4 ♠
13	20A	9 ♣	8 ♠	4 ♦
14	18A	6 ♦	9 ♠	7 ♦
15	16A	8 ♦	2 ♦	9 ♦
16	R ♦	C ♦	3 ♦	7 ♠
17	D ♦	4 ♥	5 ♦	10 ♣
18	1A	10 ♥	10 ♦	V ♣
	+142			